

International Puppet Making Festival of Primary Schools

22. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА



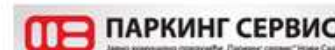
PTB
РАДИО
ТЕЛЕВИЗИЈА
ВОЈВОДИНЕ



Знање
нас чини
великима



Креативни центар



(Нови Сад, 21-23. април 2016)

„ЛУТКЕ СВАКОМ ЉУБАВ ДАЈУ“

Организатор: Удружење војвођанских учитеља

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

Министарство културе и информисања Републике Србије



ОДРЖАВАЊЕ 22. ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА – ФЛУОШ „ЛУТКЕ СВАКОМ ЉУБАВ ДАЈУ“

ПОМОГЛИ СУ:

- ☺ Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије



И

- ☺ Министарство културе и информисања Републике Србије



СПОНЗОРИ ДЕЛА НАГРАДА:

- ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ, Нови Сад
- МАТИЦА СРПСКА, Нови Сад
- Издавачка кућа Клет, Београд
- Издавачка кућа Креативни центар, Београд
- Туристичка организација Новог Сада
- Туристичка организација Војводине

САРАДНИЦИ ФЕСТИВАЛА:

- ОШ „ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ“ Школска 3, Сремска Каменица
- ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ, Игњата Павласа 4, Нови Сад
- РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ, Максима Горког, Нови Сад
- ЈП ПАРКИНГ СЕРВИС, Нови Сад
- ФОТОКОПИРНИЦА COPY CENTAR, Стражиловска 33, Нови Сад

ЦИЉЕВИ ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА – ФЛУОШ

- Републичка и међународна смотра стечених знања, умења, вештина и достигнућа основношколских луткарских група и наставника,
- Промовисање дечјег луткарског стваралаштва деце млађег, старијег узраста и деце са сметњама у развоју,
- Промовисање луткарског наставног и ваннаставног рада наставника са ученицима,
- Ширење луткарства и подстицање наставника на бављење луткарством,
- Размена искустава и развој луткарске културе, еко и етно свести...

ФЕСТИВАЛ НЕМА ИЗРАЗИТ ТАКМИЧАРСКИ КАРАКТЕР.

Ако се нека представа у целини по квалитету издваја од свих осталих може се прогласити најбољом. Такође и поједини аспекти (најбоље креиране лутке, најбоља анимација лутака, најбољи избор музике, најјача еколошка порука, најбољи сценарио...).

Сигурно је да су сви учесници Фестивала заслужили наше велико дивљење и поштовање јер иза њиховог наступа стоји велики луткарски рад уз огромне тешкоће рада у школским условима. Велика је ствар што се баве луткарством, што су успели да прођу селекцију и да нам покажу колико су напредовали у луткарству.

СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА - ФЛУОШ

- ШКОЛСКЕ СМОТРЕ (јануар)
- ОКРУЖНЕ/МЕЂУОКРУЖНЕ СМОТРЕ (фебруар-март)
- РЕПУБЛИЧКА СМОТРА (април)
- МЕЂУНАРОДНА СМОТРА (април) - Најбоља представа Фестивала, Најбољи ауторски луткарски текст, Најбоље гињол лутке, Виолетина награда за значајан допринос развоју луткарства у разредној настави, Диплома за десетогодишње учешће на ФЛУОШ-у.

ПРОШЛЕ ГОДИНЕ

21. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА (ФЛУОШ) – 2015.

„ЛУТКА ЈЕ ДОБАР ДРУГ“

21. фестивал луткарства основних школа (ФЛУОШ) смо са љубављу посветили Миливоју Миши Радаковићу, легенди српског луткарства.

Организатор: Удружење војвођанских учитеља

Одржавање ФЛУОШ-а су подржали:

- Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије
- Министарство културе и информисања Републике Србије
- Управа за културу Града Новог Сада
- Позоришни музеј Војводине
- Матица српска
- ЈП „Паркинг сервис“Нови Сад
- РТВ Војводина

На конкурс 21. фестивала луткарства основних школа (ФЛУОШ) за луткарске представе, који је у Календару смотри и такмичења Министарства просвете Републике Србије, пријавиле су се 32 луткарске групе са целе територије Србије. Од октобра 2014. највреднији и најупорнији наставници су неуморно радили са својим ученицима у, на жалост, веома тешким условима. Честитамо им на жељи и упорности да, упркос свему, у својим срединама развијају луткарску културу и школско луткарство.

У фебруару и марту 2015. организовано је 6 окружних смотри (Ваљево, Крагујевац, Књажевац, Нови Сад, Сомбор и Панчево) на којима су све представе успешно изведене од којих је одабрано 7 најуспешнијих за даље такмичење.

РЕПУБЛИЧКА СМОТРА 21. ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА

24. априла 2015. након луткарског карневала старим улицама Новог Сада, у Позоришту младих у Новом Саду приказали су своје представе и огледали се најбољи основношколски луткари Србије.

НАГРАДЕ СТРУЧНОГ ЖИРИЈА:

1. **ДИПЛОМА** за успешну примену луткарства у настави учитељици **ИРЕНИ БИЈЕЛИЋ** и луткарској групи „Стражиловци“ ОШ „23. октобар“ из Сремских Карловаца за представу „Мачак отишао у хајдуке“.
2. **ДИПЛОМА** за успешну сценографију и упућену васпитну поруку аутору учитељу **ЗОРАНУ КНЕЖЕВИЋУ**, сарадници учитељици **Слађани Маринковић** и луткарској групи „Жирафице“ ОШ „Исидора Секулић“ из Панчева за представу „Шта се згоди када се неко другачији роди?“
3. **ДИПЛОМА** за успешно ликовно решење лутака и употребу ефеката аутору учитељу **ДРАГАНУ КОЛАРЕВИЋУ**, сарадници учитељици **Тањи Николић** и луткарској групи „Чаробњаци“ ОШ „Свети Сава“ из Крагујевца за представу „Змај голубљег срца“. **ПОХВАЛА** за анимацију лутке Принцезе ученици **Теодори Вучковић**.
4. **ДИПЛОМА** за **НАЈУСПЕШНИЈЕ ИЗВЕДЕНУ ПРЕДСТАВУ У ЦЕЛИНИ УЧЕНИКА МЛАЂЕГ УЗРАСТА – 1. место** учитељици **САЊИ СТАНКОВИЋ** и луткарској групи „Звездице“ ОШ „Прва војвођанска бригада“ из Новог Сада за представу „Гавра и другови“.
5. **ДИПЛОМА** за неговање народне традиције ауторки учитељици **БИЉАНИ МИТИЋ**, сарадници учитељици **Славици Ћирић** и лутакарској групи „Искре“ ОШ „Љупче Шпанац“ из Беле Паланке за представу „Ана Соколова“.
6. **ДИПЛОМА** за **НАЈУСПЕШНИЈЕ ИЗВЕДЕНУ ПРЕДСТАВУ У ЦЕЛИНИ УЧЕНИКА СТАРИЈЕГ УЗРАСТА – 1. место** ауторки наставници немачког језика **СЛАВИЦИ ВЕСОВИЋ ВАСОВИЋ**, сараднику наставнику ликовне културе **Александру Радишићу** и луткарској групи „Мудријаши“ ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ из Крагујевца за представу „Прича о рибару и златној рибици“.
7. **ДИПЛОМА** за успешну анимацију ауторки учитељици **МИРЈАНИ БЕГОВИЋ**, сарадници учитељици **Милени Миловановић** и луткарској групи „Хага Вага“ ОШ „Нада Пурић“ из Ваљева за представу „Покажи шта знаш“.

Чланови стручног жирија:

Ана Радаковић (луткарка), Оља Војновић (луткарка), др Зоран Ђерић (драматург, председник жирија), Милена Гмијовић (учитељица –луткарка), Вера Стојшић-Гашпаровски (учитељица –луткарка, директорка Фестивала) и Драгана Глоговац (саветница Школске управе Нови Сад).

НАГРАДЕ ДЕЧИЈЕГ ЖИРИЈА:

1. **ДИПЛОМА** за **НАЈУСПЕШНИЈЕ ИЗВЕДЕНУ ПРЕДСТАВУ У ЦЕЛИНИ УЧЕНИКА МЛАЂЕГ УЗРАСТА – 1. место** учитељици **САЊИ СТАНКОВИЋ** и луткарској групи „Звездице“ из Новог Сада за представу „Гавра и другови“.
2. **ДИПЛОМА** за **НАЈУСПЕШНИЈЕ ИЗВЕДЕНУ ПРЕДСТАВУ У ЦЕЛИНИ УЧЕНИКА СТАРИЈЕГ УЗРАСТА – 1. место** ауторки наставници немачког језика **СЛАВИЦИ ВЕСОВИЋ ВАСОВИЋ**, сараднику наставнику ликовне културе **Александру Радишићу** и луткарској групи „Мудријаши“ ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ из Крагујевца за представу „Прича о рибару и златној рибици“.

Чланови дечијег жирија:

Маја Хорват (ОШ „Јован Јовановић Змај“ Сремска Каменица), Марија Вукајловић (ОШ „Јован Јовановић Змај“ из Сремска Каменица), Теодора Јаковљевић (ОШ „Ђорђе Натошевић“) и Нађа Николић (ОШ „Ђорђе Натошевић“).

МЕЂУНАРОДНА СМОТРА 21. ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА

I КАТЕГОРИЈА: ЛУТКАРСКА ПРЕДСТАВА

НАГРАДЕ СТРУЧНОГ ЖИРИЈА:

1. **ДИПЛОМА ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ ФЕСТИВАЛА – 1. место** учитељици **САЊИ СТАНКОВИЋ** и луткарској групи „Звездице“ ОШ „Прва војвођанска бригада“ из Новог Сада за представу „Гавра и другови“.
2. **ДИПЛОМА** за успешну сценографију и васпитну поруку ауторки наставници немачког језика **СЛАВИЦИ ВЕСОВИЋ ВАСОВИЋ**, сараднику наставнику ликовне културе **Александру Радишићу** и луткарској групи „Мудријаши“ ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ из Крагујевца за представу „Прича о рибару и златној рибици“.
3. **ДИПЛОМА** за поетичност и визуелну илустрацију књижевног дела учитељу **САБИТУ АГИЋУ** и луткарској групи „Ђепето“ ОШ „Десета основна“ из Сарајева (Босна и Херцеговина) за представу „Балада о рибару и мачку“.

НАГРАДА ДЕЧИЈЕГ ЖИРИЈА:

ДИПЛОМА ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ ФЕСТИВАЛА – 1. место

ауторки наставници немачког језика **Салавици Весовић Васовић**, сараднику наставнику ликовне културе **Александру Радишићу** и луткарској групи „Мудријаши“ ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ из Крагујевца за представу „Прича о рибару и златној рибици“.

II КАТЕГОРИЈА: АУТОРСКИ ЛУТКАРСКИ ТЕКСТ

У категорији „АУТОРСКИ ЛУТКАРСКИ ТЕКСТ“ конкурисало је 26 наставника из Србије, БиХ и Мађарске са 27 текстова. Најуспешније су биле:

1. место – **Гордане Бакотић** учитељице из Тузле (БиХ) „Необични вучко“
2. место – **Душице Аџић** учитељице из Сремске Каменице (Србија) „Јабука“.

Чланови жирија:

Весна Ждрња (глумица, професорка Академије драмских уметности у Новом Саду), Милена Гмијовић (учитељица-луткарка) и Вера Стојшић-Гашпаровски (учитељица- луткарка директорка ФЛУОШ-а).

III КАТЕГОРИЈА: ПОЗОРИШНЕ ЛУТКЕ - ГИЊОЛ

Категорија „ПОЗОРИШНЕ ЛУТКЕ - ГИЊОЛ“ је први пут отворена за наставнике. На Конкурс су стигли радови (по пар гињол лутака) 5 наставника из Србије.

Најуспешније су биле:

1. место – **Биљана Митић** учитељица из Беле Паланке (лутке: Баба и Деда)
2. место – **Мр Марија Бјељац** наставница српског језика из Каравукова (лутке: Лисица и Овца).

У току Фестивала у Поторишту младих била је постављена изложба лутака са Конкурса.

Чланови жирија:

Емил Курцинак (луткар Позоришта младих), Милена Гмијовић (учитељица-луткарка) и Вера Стојшић-Гашпаровски (учитељица – луткарка, директорка ФЛУОШ-а).

ВИОЛЕТИНА НАГРАДА

ВИОЛЕТИНА НАГРАДА (диплома и часовник) у знак сећања на учитељицу-луткарку Виолету Васиљевић из Сремске Митровице додељена је учитељици **Сањи Станковић** из Новог Сада за вишегодишњи допринос развоју луткарства у разредној настави.

22. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА СНОВНИХ ШКОЛА

Нови Сад, 21 - 23. април 2016.

25. априла 2015. за наставнике учеснике Фестивала одржана је веома занимљива **радионица „Писање луткарских текстова“** у ОШ „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици. **Весна Ждрња** (глумица и професорка Академије драмских уметности из Новог Сада) је на веома занимљив начин водила радионицу и дала велики допринос бољем разумевању луткарске драматургије и процеса писања луткарског текста.

Програме 21. ФЛУОШ-а је осим организованих ђачких група, наставника из целе Србије, колега из Хрватске и Б и Х, пратила и група ученика и наставника из ОШ „Десанка Максимовић“ из Косовске Каменице.

Радио и ТВ екипе су снимиле и емитовале прилоге о 21. фестивалу луткарства основних школа (ФЛУОШ), а ТВ Војводина је снимала представе и специјалну емисију које ће емитовати у наредних годину дана.

УСЛОВИ УЧЕШЋА НА ФЛУОШ

- **Учествују само основношколске луткарске групе (до осморо деце у пратњи до 2 наставника),**
- **Извођачка група мора бити из исте основне школе,**
- **Учесници могу бити и из основних школа из иностранства,**
- **Представа треба да се игра на публици разумљивом језику,**
- **Дужина представа је максимално 20 минута,**
- **Лутке морају настати у основној школи (да их направе наставници, родитељи и ученици),**
- **Није дозвољено учешће професионалаца у припреми и извођењу луткарске представе,**
- **На време достављена Пријава учешћа и свих тражених материјала и**
- **На РЕПУБЛИЧКОЈ смотри учествују одабране/најуспешније представе са окупних смотри ФЛУОШ-а.**

ОКРУЖНЕ/МЕЂУОКРУЖНЕ СМОТРЕ 22. ФЛУОШ-а

Удружење војвођанских учитеља је током марта 2016. године у склопу Календара смотри и такмичења Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за школску 2015/2016. веома успешно реализовало 3 међуокружне луткарске смотре (у Крагујевцу и две у Новом Саду). Своје луткарско умеће је изузетно вешто приказало 25 основношколских луткарских група. Због изузетно тешке опште материјалне ситуације у школама и друштву, припреме представа су изведене у готово немогућим условима. Упркос томе, све изведене представе су за похвалу што недвосмислено указује на развој примене луткарства у основним школама Србије. Представе у неким сегментима треба дорадити и изводити што већи број пута у следећих годину дана јер се само тако стиче право глумачко искуство.

Након вишедишњег интензивног и планског рада на стручном усавршавању учитеља и наставника основних школа широм Србије кроз пројекат „Луткарство у настави ваннаставним активностима“ који је и акредитован од школске 2002/2003. године, велики број колега је почео да примењује луткарство у наставном раду. Након успешне примене у настави логична је појава жеље за припремом целовите луткарске представе за јавно извођење. Право место за приказивање луткарских достигнућа и размену искустава су управо окружне, републичка и међународна смотра Фестивала луткарства основних школа (ФЛУОШ).

Да би представа била успешно припремљена и изведена неопходно је да се уклопе вишеструки елементи што је веома, веома тешко и тражи велику љубав, огроман уложен рад, одређена материјална средства, подршку околине (посебно управе школе), познавање теорије луткарства или јаку интуицију. За добру представу су потребни:

- умешно одабран текст (са правилном драмском радњом/правим заплетом),
- добар избор ученика који могу да пренесу одређене карактере лутака/ликова,
- успешно израђене лутке,
- добра анимација,
- добра сценографија...

Колеге које припремају луткарске представе за ваннаставно јавно извођење заслужују велику пажњу, поштовање и велику подршку своје околине јер чине много у развијању културе и промоцији својих ученика, школе и места. Тужно је када такво благо које има не препозна и локална средина и не пружи им снажну подршку. Тиме сви губе, уместо да добијају.

Због свега наведеног, почните и ви да се бавите луткарством јер је најмоћнија педагошка метода, облик рада у коме ће вам ученици исказати све своје креативне способности, развијати се и снажно социјализовати. Придружите нам се!

Ове године на Конкурс фестивала се пријавило 25 луткарских представа које су успешно изведене у оквиру 3 међуокружне смотре, 2 групе су одустале и 3 групе су закасниле са пријавом те нису могле да наставе учешће.

Честитамо свим ауторима и сараданицима изведених представа на веома успешним наступима!

22. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА (ФЛУОШ) РАСПОРЕД МЕЂУОКРУЖНИХ ТАКМИЧЕЊА/СМОТРИ

1. МЕЂУОКРУЖНА СМОТРА - КРАГУЈЕВАЦ субота 5.3.2016. ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“

	Аутор (сарадник) редставе	Луткарска група	ОШ	разред
1.	Даница Јевтовић-Мишић (Наташа Стојковић) „Различити смо, али ипак исти“	ЛГ „Добрички школарци“	ОШ „Јастребачки партизани“ Мерошина нишавски округ	1.
2.	Гордана Јаневска (Владислав Допуђа) „Медведова женидба“	ЛГ „Искрице“	ОШ „Д. Т. Каплар“ Књажевац зајечарски округ	1.
3.	Драгана Ускоковић – Ђуровић (Тања Ускоковић) „Свадба у златној шуми“	ЛГ „Пчелице“	ОШ „Милан Ракић“ Мионица колубарски округ	1,2, 4.
4.	Љиљана Мијајловић (Биљана Антонијевић Савић) „Изгубљено – нађено“	ЛГ „Смешко“	ОШ „Д. Л. Шпанац“ Крагујевац шумадијски округ	2.и 4.
5.	Драган Коларевић (Тања Николић) „Нестварна стварност“	ЛГ „Чаробњаци“	ОШ „Свети Сава“ Крагујевац шумадијски округ	4.
7.	Славица Атанацковић (Александар Радишић) „Негујмо пријатељство“	ЛГ „Мудријаши“	ОШ „Д. Л. Шпанац“ Крагујевац шумадијски округ	6.и 8.
8.	Милијана Петровић (Жаклина Јевтић) „Тајна украденог блага“	ЛГ „Звонце“	ОШ „Свети Сава“ Баточина шумадијски округ	8.

2. МЕЂУОКРУЖНА СМОТРА - НОВИ САД *млађи узраст*

субота 12.3.2016. ШОСО „Милан Петровић“

	Аутор (сарадник)представе	Луткарска група	ОШ	разред
1	Весна Јовић (Соња Шимић) „Зашто да будем пчела“	ЛГ „Пчелице“ - деби	ОШ „Жарко Зрењанин“ Госпођинци јужнобачки округ	3.
2	Слађана Маринковић (Зоран Кнежевић) „Срце је једино место“	ЛГ „Жирафице“	ОШ „Исидора Секулић“ Панчево јужнобанатски округ	1.
3	Верица Лукић (Снежана Катанић) „Свако може бити добар када добар пример види“	ЛГ „Сунце“	„Краљ Александар Први Карађорђевић“ Јадранска Лешница колубарски округ	1.и 3.
4	Марија Илић (Данијела Николић) „Мачак Буби“	ЛГ „Борини малишани“	ОШ „Бора Станковић“ Каравуково западнобачки округ	3.
5	Нада Кљајић „Живела реченица“	ЛГ „Бесне глисте“	ОШ „Д. Обрадовић“ Опово, ИО „Олга Петров“ Баранда средњебанатски округ	4.
6	Љиљана Јоцић (Зорана Марковић) „Пепељуга“	ЛГ „Крушедолци“	ОШ „Доситеј Обрадовић“ Крушедол сремски округ	1,3-4.
7	Тања Огризовић (Кристина Ковачевић) „Родитељство“	ЛГ „Лолина луткоманија“	ОШ „Иво Лола Рибар“ Сомбор севернобачки округ	3.
8	Сања Станковић „Срећна планета“	ЛГ „Звездице“	ОШ „Прва војвођанска бригада“ Нови Сад јужнобачки округ	3.

3. МЕЂУОКРУЖНА СМОТРА - НОВИ САД *старији узраст*

недеља 13.3.2016. ШОСО „Милан Петровић“

	Аутор (сарадник)представе	Луткарска група	ОШ	разред
1.	Наташа Миљановић (Сања Продановић) “ОМАЖ или ти Одаловићу Моши за живота“	ЛГ „Фронтвци“	ОШ „Сремски фронт“ Шид сремски округ	5-6.
2.	Ивана Усорац (Љиљана Војводић) „Капетан Џон Пиплфокс“	ЛГ „Мјецка и Богани“	ОШ „Вељко Дугошевић“ Рума сремски округ	5.
3.	Марина Биреш (Данијела Стефановић) „Цврчак и мрав“	ЛГ „Пинокио“	ОШ „Сава Жебељан“ Црепаја јужнобанатски округ	5-6.
4.	Ирена Бијелић (Виолета Грујичић) „Креативна рециклажа“	ЛГ „Стражиловци“	ОШ „23. октобар“ Сремски Карловци јужнобачки и сремски округ	5.
5.	Душица Аџић „Изгубљено маче“	ЛГ „3. мај“	ОШ „Јован Јовановић Змај“ Сремска Каменица јужнобачки округ	5.
6.	Душанка Тричковић (Бошко Аралица) „Деда, репа и остали“	ЛГ „Људићи“ -деби	ОШ „Коста Стаменковић“ Српски Милетић западнобачки округ	6.и 8.

Луткарска група (деце са тешкоћама у развоју) учествовала је на основу видео снимка

Снежана Ђурић (Биљана Тасић) „Најчистија дечја срца“	ЛГ „Моја последња генерација“	ОШ „Д. Т. Каплар“ Књажевац зајечарки округ	7-8.
---	----------------------------------	--	------

Ове године од 25 пријављених и успешно изведених представа селектор је одабрао 7 најуспешнијих представа (4 млађег и 3 старијег основношколског узраста) за извођење на републичкој смотри.

НАЈУСПЕШНИЈЕ ИЗВЕДЕНЕ ПРЕДСТАВЕ МЕЂУОКРУЖНИХ СМОТРИ 2016. године

	Аутор (сарадник)представе	Луткарска група	ОШ	разред
1.	Слађана Маринковић (Зоран Кнежевић) „Срце је једино место“	ЛГ „Жирафице“	ОШ „Исидора Секулић“ Панчево јужнобанатски округ	1.
2.	Драгана Ускоковић – Ђуровић (Тања Ускоковић) „Свадба у златној шуми“	ЛГ „Пчелице“	ОШ „Милан Ракић“ Мионица колубарски округ	1,2, 4.
3.	Тања Огризовић (Кристина Ковачевић) „Родитељство“	ЛГ „Лолина луткоманија“	ОШ „Иво Лола Рибар“ Сомбор севернобачки округ	3.
4.	Сања Станковић „Срећна планета“	ЛГ „Звездице“	ОШ „Прва војвођанска бригада“ Нови Сад јужнобачки округ	3.
5.	Ирена Бијелић (Виолета Грујичић) „Креативна рециклажа“	ЛГ „Стражиловци“	ОШ „23. октобар“ Сремски Карловци сремски округ	5.
6.	Славица Атанацковић (Александар Радишић) „Негујмо другарство, не насиље“	ЛГ „Мудријаши“	ОШ „Д. Л. Шпанац“ Крагујевац шумадијски округ	6.и 8.
7.	Милијана Петровић (Жаклина Јевтић) „Тајна украденог блага“	ЛГ „Звонце“	ОШ „Свети Сава“ Баточина шумадијски округ	8.

ПРОГРАМ
22. РЕПУБЛИЧКОГ И МЕЂУНАРОДНОГ
ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА

Нови Сад, 21 - 23. април 2016.

РЕПУБЛИЧКА СМОТРА 22. ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА

Нови Сад, 21 - 22. април 2016.

Представе вреднују два жирија:

Дечији (четворочлани):

БОДИН ОРЕШЧАНИН, V р. ОШ „Јован Јовановић Змај“, Сремска Каменица

МАРИЈА ВУКАЈЛОВИЋ, V р. ОШ „Јован Јовановић Змај“, Сремска Каменица

ТЕОДОРА ЈАКОВЉЕВИЋ, VII р. ОШ „Ђорђе Натошевић“, Нови Сад

НАЂА НИКОЛИЋ, VII р. ОШ „Ђорђе Натошевић“, Нови Сад

Стручни (шесточлани):

АНА РАДАКОВИЋ (глумица луткарка, Нови Сад)

ОЉА ВОЈНОВИЋ (глумица луткарка, Нови Сад)

Др ЗОРАН ЂЕРИЋ (драматург, Нови Сад)

МИЛЕНА ГМИЈОВИЋ (учитељица луткарка, Бечеј)

ДРАГАНА ГЛОГОВАЦ (саветница Школске управе Нови Сад Министарства просвете Р. Србије)

ВЕРА СТОЈШИЋ - ГАШПАРОВСКИ (учитељица луткарка, Нови Сад)

МЛАЂИ УЗРАСТ

1. представа

Основна школа: **ОШ „Исидора Секулић“**

Место: **Панчево**

Јужнобанатски просветни округ

Луткарска представа: **„СРЦЕ ЈЕ ЈЕДИНО МЕСТО“** (лутке на штапу, гињол)

Област: **наставна активност**

Ауторка представе: **СЛАЂАНА МАРИНКОВИЋ** (учитељица)

Сарадник: **Зоран Кнежевић** (учитељ)

Луткарска група: **„Жирафице“**, 1. разред

Аутор текста: **Слађана Маринковић**

Креатори лутака: **Зоран Кнежевић, Слађана Маринковић, родитељ Бранислава Јањишевић**

Чланови луткарске групе: **„ЖИРАФИЦЕ“**:

	Име и презиме	улога (лутка)	пол ж / м	разред
1.	Катарина Савковић	жабац Жаре	ж	1.
2.	Тијана Марковић	жабица Милева	ж	1.
3.	Гала Вијатов	Вили	ж	1.
4.	Богдан Филиповић	жабац Крека	м	1.
5.	Лука Томашевић	жабац Мита	м	1.
6.	Лазар Стојадиновић	мама рода	м	1.
7.	Петровић Лена	сова	ж	1.
8.	Радивојев Леа	мала рода Родина	ж	1.



Луткарска група „ЖИРАФИЦЕ“ Основне школе „Исидора Секулић“ из Панчева

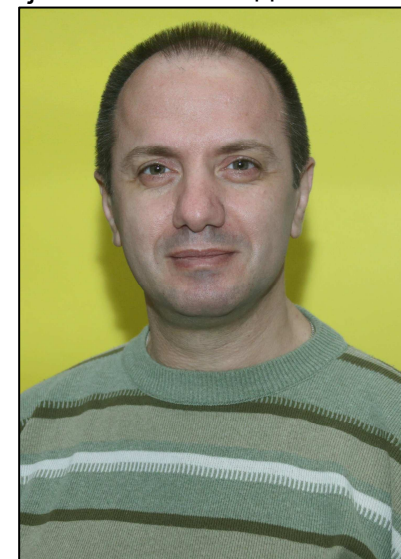


Ауторка представе: **СЛАЂАНА МАРИНКОВИЋ** (учитељица)

Има 16 година радног искуства. Запослена у ОШ „ Исидора Секулић“ у Панчеву. Након два семинара из области луткарства, које је похађала активно се бави луткама и укључује их у многе наставне садржаје. Води Луткарску секцију у школи и кроз различите активности децу мотивишем да стварају представе које пружају могућност неговања различитих талената и развијају критичко мишљење. Учесник је ФЛУОШ-а од 2014. године.

Сарадник: **ЗОРАН КНЕЖЕВИЋ** (учитељ)

Има 16 година радног искуства. Запослен у ОШ „ Исидора Секулић“ у Панчеву. Води мали оркестар у школи, бави се сликарством. Активно учествује у стварању луткарских представа. Кроз различите активности из области сценске и музичке уметности мотивише ученике да стварају представе, негују различите таленте и развијају критичко мишљење. Учесник је ФЛУОШ-а од 2014. године.



Кратак опис представе Срце је једино место“:

Наша представа намењена је деци предшколског и нижег школског узраста. Одсликава свет баре и законе природе који га чине изазовним за преживљавање. Наш главни јунак жабац Жаре....не жели да напусти зону комфора , што га доводи у животну опасност...Он покушава да избегне да прошири своје видике...и остаје усамљен ... све док се не сретне очи у очи са малом, уплаканом родом....за коју верује да му може бити пријатељ....Одлично се разумеју....или то само тако изгледа. Хоће ли Жарета појести рода, или ће га љубав према жабици Милеви избавити из невоље ,остаје загонетноу интерактивној причи , која може имати крај какав наша публика пожели. Живот је пун изазова и могућностиа срце је једино место које треба следити....била би порука коју је лако препознати.

МЛАЂИ УЗРАСТ

2. представа

Основна школа: ОШ „Милан Ракић“

Место: Мионица

Колубарски просветни округ

Луткарска представа: „СВАДБА У ЗЛАТНОЈ ШУМИ“ (лутке на штапу)

Област: ваннаставна активност

Ауторка представе: ДРАГАНА УСКОКОВИЋ-ЂУРОВИЋ (учитељица)

Сарадница: Тања Ускоковић (учитељица)

Луткарска група: „Пчелице“, 1,2,4. разред

Аутор текста: Ирена Златковић

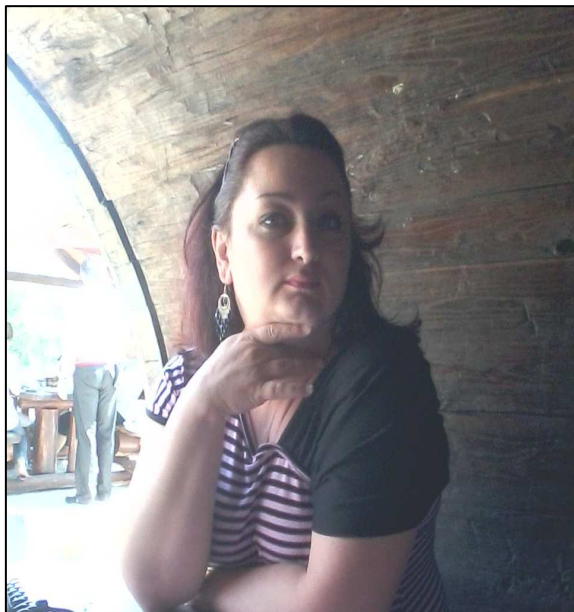
Креаторка лутака: Марија Ђокић, Драгана Ускоковић –Ђуровић, Тања Ускоковић

Чланови луткарске групе „ПЧЕЛИЦЕ“:

	Име и презиме	улога (лутка)	пол ж / м	разред
1.	Петровић Мина	лисица	ж	4.
2.	Поповић Јана	зец	ж	4.
3.	Остојић Оливер	вук	м	4.
4.	Живковић Урош	меда	м	4.
5.	Читаковић Јована	веверица	ж	4.
6.	Степановић Лука	гавран	м	2.
7.	Перић Вукашин	сова	м	1.



Луткарска група „ПЧЕЛИЦЕ“ ОШ „Милан Ракић“ из Мионице



Ауторка представе: ДРАГАНА УСКОКОВИЋ - ЂУРОВИЋ (учитељица)

Драгана Ускоковић-Ђуровић је завршила Учитељски факултет у Ужицу и ради као професор разредне наставе у ОШ „Милан Ракић“ у Мионици, већ дужи низ година. Труди се да стално уноси новине у свој рад, те често присуствује различитим семинарима. Тако је пре пар година присуствовала семинару „Луткарство у наставним и ваннаставним активностима“ где је схватила колике могућности нуди коришћење лутке у учитељском послу, па се од тада труди да што више обогати и усаврши своје знање у овој области. Са својим ученицима је наступала на ФЛУОШ-у 2013/14. године.



Сарадница: ТАЊА УСКОКОВИЋ (учитељица)

Тања Ускоковић, рођена 1972. у Панчеву. Основну школу завршила у Банатском Брестовцу, а Педагошку Академију завршила у Вршцу, дипломирала 1992. У просвети ради 23 године. Годинама се бави анимирањем лутака, а ово је други пут да учествују на ФЛУОШ-у, први пут на републичкој смотри.

Кратак опис представе „Свадба у златној шуми“:

Уместо да јуре шумом и хватају свој плен, „страшне шумске звери“ све чешће и све дуже седе испред компјутера и сурфују по интернету. Кроз представу се на духовит начин деци скреће пажња на опасности које децу вребају са интернета и о потреби да воде рачуна о томе шта објављују на друштвеним мрежама како то неко не би злоупотребио.

МЛАЂИ УЗРАСТ

3.

Основна школа: ОШ „Иво Лола Рибар“

Место: Сомбор

Западнобачки просветни округ

Луткарска представа: „РОДИТЕЉСТВО“ (лутке на штапу)

Област: ваннаставна активност

Луткарска група: „Лолина луткоманија“, 3. разред

Аутор представе: ТАЊА ОГРИЗОВИЋ (учитељица)

Сарадница: Кристина Ковачевић (учитељица)

Ауторка текста: Т. Огризовић, адаптација и драматизација старе руске басне

Креатори лутака: Т. Огризовић и К. Ковачевић

Чланови луткарске групе „ЛОЛИНА ЛУТКОМАНИЈА“:

	Име и презиме	улога (лутка)	пол	разред
1.	Мина Јосић	теле	ж	3.
2.	Лазар Демоња	бик	м	3.
3.	Милица Боровић	вук	ж	3.
4.	Анабела Горановић	прасенце	ж	3.
5.	Сергеј Гњидић	вепар	м	3.
6.	Маринко Васић	сељак	м	3.
7.	Лана Вујко	лисица	ж	3.
8.	Уна Машић	коза	ж	3.



Луткарска група „Полина луткомедија“ Основне школе „Иво Лола Рибар“ из Сомбора



Ауторка представе: ТАЊА ОГРИЗОВИЋ (учитељица)

Тања Огризовић је рођена 1971. године у Сомбору, где је завршила прво Педагошку академију, а касније и Учитељски факултет. Од 2002. године запослена је у ОШ „Иво Лола Рибар“. Тренутно води трећи разред.

Ауторка је текста и лутака за све три фестивалске представе у којима смо до сада учествовали је учитељица Тања Огризовић која је уједно оснивач и водитељ луткарске секције Основне школе „Иво Лола Рибар“ из Сомбора, под називом „Лолина луткоманија“. Секција активно ради 5 године и окупља ученике различитог узраста и различитих способности. У изради лутака, сцена, као и у самом извођењу представа учествују и ученици обухваћени инклузивним образовањем. Незаменљиви сарадник у припреми представа јој је и мајстор Мане.

Сарадница: Кристина Ковачевић (учитељица)

Рођена сам у Сомбору 1979. године, где сам завршила основну и средњу школу, а потом и Педагошки факултет. Од 2007. године сам запослена у Основној школи Иво Лола Рибар У Сомбору на месту професора разредне наставе. Активно учествујем у културно образовним и друштвеним активностима школе, а укључена сам у рад Луткарске секције у школи од њеног самог почетка. Учествовала сам на фестивалу луткарства ФЛУОШ претходних година.



Кратак опис представе „Родитељство“:

Представа је васпитног карактера. Описује опасности које вребају младе те важност породице, родитеља и бриге о детету. Такође говори и о томе да се породице међусобно разликују али да је љубав и брига једних о другима темељ сваке здраве заједнице.

МЛАЂИ УЗРАСТ

4. представа

Основна школа: **ОШ „Прва војвођанска бригада“**

Место: **Нови Сад**

Јужнобачки просветни округ

Луткарска представа: **„СРЕЋНА ПЛАНЕТА“** (гињол лутке)

Област: **ваннаставна, еколошка активност**

Луткарска група: **Звездице**

Ауторка представе: **САЊА СТАНКОВИЋ** (учитељица)

Ауторка текста: **Живанка Мајсторовић**

Креаторка лутака: **Сања Станковић**

Чланови луткарске групе „ЗВЕЗДИЦЕ“

	Име и презиме	улога (лутка)	пол	разред
1.	Милош Милошевић	- аутомобил - дечак Милош	М	3.
2.	Луна Игњић	- фабрика - медо	Ж	3.
3.	Лара Кваић	- ласта	Ж	3.
4.	Јована Дукић	- девојчица Ленка	Ж	3.
5.	Николина Липовац	- зец - ветар	Ж	3.
6.	Марко Михаић	- дезодоранс - дечак Стева	М	3.
7.	Ена Живковић	- дрво	Ж	3.



Луткарска група „ЗВЕЗДИЦЕ“ Основне школе „Прва војвођанска бригада“ из Новог Сада

Ауторка представе: САЊА СТАНКОВИЋ (учитељица)



Сања Станковић је рођена 1969. године. Ради у ОШ „Прва војвођанска бригада“ у Новом Саду.

Велики број награда на фестивалима, такмичењима, квизовима, непрестани рад у ваннаставним активностима, рад на адаптацији драмских текстова за извођење на сцени, стално интересовање за нова дешавања у области културе и просвете, изузетна сарадња са професорима српског језика у области драмске и рецитаторске секције, све то говори о њеном ангажовању и љубави према свом послу.

Учесница је ФЛУОШ-а од 2008. године. Чак 4 пута је имала најбољу представу Фестивала.

2008 – 14. ФЛУОШ „Мали принц“

2009 – 15. ФЛУОШ „Басна о Петелинчеку“

2010 – 16. ФЛУОШ „Све лепоте света у срцу детета“ -млађи
„Змај голубијег срца“ -старији

2011 – 17. ФЛУОШ „Последња вештица“

2012 – 18. ФЛУОШ „Бундевара“

2013 – 19. ФЛУОШ „Авантура једне најлон кесе“

2014 – 20. ФЛУОШ „Радост дружења“

2015 – 21. ФЛУОШ „Гавра и другови“

Кратак опис представе „Срећна планета“:

Разиграна еколошка представа са актуелном темом борбе за здраву средину. Супротстављене стране су загађивачи у мрачној улози негативаца и природа која тежи очувању здравља.

СТАРИЈИ УЗРАСТ

1. представа

Основна школа: **ОШ „23. октобар“**
 Место: **Сремски Карловци**
Јужнобачки и сремски просветни округ

Луткарска представа: **„КРЕАТИВНА РЕЦИКЛАЖА“ (лутке на штапу)**
 Област: **ваннаставна еколошка активност**
 Ауторка представе: **ИРЕНА БИЈЕЛИЋ (учитељица)**
 Луткарска група: **„Стражиловци“, 5. разред**
 Аутор текста: **Јасминка Петровић**
 Креаторка лутака: **чланови луткарске групе**

Чланови луткарске групе „СТРАЖИЛОВЦИ“:

	Име и презиме	улога (лутка)	пол ж / м	разред
1.	Анастасија Царевић	девојчица	ж	5.
2.	Лука Пилиповић	дечак	м	5.
3.	Сунчица Мичић	гитара без жица	ж	5.
4.	Ања Пршо	стара ципела	ж	5.
5.	Теодора Ружић	кишобран	ж	5.
6.	Јована Ратковић	тегла	ж	5.
7.	Алекса Пљеваљчић	бицикли	м	5.
8.	Софија Биговић	бицикли	ж	5.



Луткарска група „Стражиловци“ Основне школе „23. октобар“ из Сремских Карловаца



Ауторка представе: ИРЕНА БИЈЕЛИЋ (учитељица)

Ирена Бијелић, учитељица са четринаест година радног искуства. Ради и живи у Сремским Карловцима у ОШ "23.октобар". Воли своју школу јер је свакодневно подсећа на безбрижно детињство.

Рад са децом јој пружа велико задовољство и настоји да буде истрајна у свему што има везе са учитељским позивом. Свој рад обогађује иновацијама.

Као учитељ чини немогуће ствари да би часове учинила занимљивим и достојним лепих успомена. Игра и лутка у њеном образовном и васпитном процесу чини свакодневницу. Дружење са лутком воле њени ђаци као и она.

Лутка је редован и стални члан овог веселог колектива.

Своје позоришне представе приказује на свечаностима у школи и локалној заједници. Школске 2014/2015. године дебитовала на ФЛУОШ- у представом " Мачак отишао у хајдуке" и појавили се као дебитанти и на Републичкој смотри у Новом Саду.

Сарадница представе: ВИОЛЕТА ГРУЈИЧИЋ (наставница српског језика)

Виолета Грујичић је професорка српског језика у ОШ" 23.октобар" у Сремским Карловцима. Читав радни век посветила је глуми кроз драмску секцију коју води. Добила је награду за сценографију на Смотри Срема у Бешки, појавивши се као дебитант представом "Избирачица".

Режирала је безброј представа, што класичних што авангардних.

Појављује се први пут у луткарским водама на наговор колегинице Ирене и малих глумаца, са којима дивно сарађује на својој секцији. Очекује да ће бити успешна као што су то и "Стражиловци".

Кратак опис представе „Креативна рециклажа“:

У мрачном подруму стари предмети прекривени паучином тугују.Они желе да се поново врате у свет и да имају своју функцију.Једина међу њима је оптимиста гитара без жица,која их забавља и пева.Једног дана у подрум улазе дечак и девојчица .Они су одушевљени старим предметима,којима проналазе нову функцију.Предмети су срећни јер ће креативном рециклажом деце добити нови живот.



СТАРИЈИ УЗРАСТ

2. представа

Основна школа **ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“**
 Место: **Крагујевац**
 Шумадијски просветни округ

Представа: **„НЕГУЈМО ДРУГАРСТВО, НЕ НАСИЉЕ“**
 Област: **ваннаставна активност**
 Луткарска група: **„Мудријаши“ 6. и 8. разред**
 Ауторка представе: **СЛАВИЦА АТАНАЦКОВИЋ (учитељица)**
 Сарадник: **Александар Радишић (наставник ликовне културе)**
 Ауторка текста: **Славица Атанацковић**
 Креатори лутака: **Александар Радишић и Славица Весовић Васовић**

Чланови луткарске групе „МУДРИЈАШИ“:

	Име и презиме	улога (лутка)	пол ж / м	разред
1.	Лазар Пантић	Васа	м	8.
2.	Јована Патрић	наставница ,	ж	8.
3.	Јана Стевановић	директорка, полицајац	ж	8.
4.	Војислав Стефановић	Воја	м	8.
5.	Јелена Вучковић	другарица, Васина мама	ж	6.
6.	Сара Вуковић	другарица, Војина мама	ж	6.
7.	Анастасија Пискулић	Војин тата	ж	6.
8.	Тамара Јовановић	Васин тата	ж	6.



Луткарска група „МУДРИЈАШИ“ ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ из Крагујевца



Ауторка представе: СЛАВИЦА АТАНАЦКОВИЋ (учитељица)

Славица Атанацковић рођена 1965. год. у Плани код Параћина у породици просветних радника. Има 21 годину радног искуства. Дипломирала 1986. год, на ПА за образовање васпитача у Крушевцу и радила 4 године као васпитач у обданишту. 1990. Године дипломирала на ПА у Јагодини- наставник разредне наставе и следећих 13 година ради као учитељ у подручном одељењу ОШ“ Драгиша Луковић- Шпанац“ у Баљковцу. 2006 године завршава Учитељски факултет у Јагодини и исте године долази на радно место Директора основне школе. Још од 2005 године почиње да се бави Луткарством. Први пут се појављује на 11 ФЛУОШ-са луткарском групом „ Смешко“и представом „ Збрка у бајкама“ где је и аутор текста , аутор сценарија као и креатор лутака. После тога почиње активно да се бави луткарством у својој школи и захваљујући подршци колега из матичне школе наредне године оснива луткарску групу старијих разреда „ Мудријаши“ са којима у сарадњи са колегеницом Светланом Ненковић поставља представу „ Чувари природе“(награда дечјег жирија је најјачу еколошку поруку 12. ФЛУОШ 2006). Од 2006-2010. год. као директор школе подржава луткарски рад својих колега и шири идеју луткарства у Крагујевцу. Организује у својој школи семинаре „Примена луткарства у настави“, где је велики број учитеља из Крагујевца и околине стекао основна знања о примени лутке у настави. Захваљујући томе школа“ Драгиша Луковић- Шпанац“ 2007. год бива проглашена „Регионалним центром луткарства“

од стране Удружења војвођанских учитеља (Фестивала луткарства основних школа – ФЛУОШ). И током свог четворогодишњег рада на месту директора школе, иако ван наставе наставља да се бави активно луткарством и у пракси, тако 2008. године пише сценарио за луткарску представу „Културологија“- награда за успешну креацију лутака (15. Флуош-2009 , Најуспешнија представа Луткефа 2008) и активно ради са децом и на припремама представа „Да и мени и теби буде добро“- награда за едукативну поруку ауторског текста (15. ФЛИЖУОШ 2009) , „Немушти језик“, „Чаробњак из Оза“ .

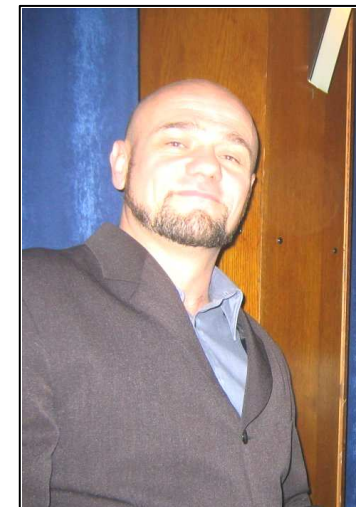
2009. и 2010. уз помоћ својих колега организује Регионалну смотру луткарства.

2010. године се враћа на радно место учитеља и наставља рад на припреми и реализацији представа у подручном одељењу у Баљковцу где и ради у комбинованом одељењу.

Од 2010. константно ради са децом луткарске представе, углавном ауторске и осваја награде, како на регионалним, тако и на републичким смотрама. Аутор је више награђених луткарских представа, као што су „Здраво весело поврће“, „Зубобоља“ и овогодишње „Негујмо другарство, не насиље.“

Сарадник: АЛЕКСАНДАР РАДИШИЋ (наставник ликовне културе)

Александар Радишић, рођен је 18.04.1972. у Крагујевцу. Дипломирао је 1996. на Ликовној академији-одсек графика-оцена 10. Од 1996. ради у школи као наставник ликовне културе. Неколико година активно учествује у раду луткарске секције у Основној школи „Драгиша Луковић-Шпанац“, у Крагујевцу. Ужива у прављењу лутака за ову секцију и у томе је јако успешан.



Кратак опис представе „Негујмо другарство, не насиље“:

Представа прати одрастање два друга Воје и Васа од њихових првих школских дана –поласка у први разред , преко пубертетских дана ,навијања за омиљени клуб, све до тренутка када погрешан избор окужења , погрешан избор идола доводи до трагичног краја.

На самом почетку приче Васа сад већ одрастао води сина и кроз представу прича причу свог живота.....

Видимо његов полазак у школу и дечју игру са нераздвајим другом Војом

Дечасти расту, друже се ,али и навијају за различите клубове. Оног тренутка кад Воја пожели нешто више настају проблеми. Воја упада у лоше друштво, придружује се групи локалних хулигана, а све у жељи да буде популаран .

Упознајемо и одрасле особе из окружења, који покушавају да реше сукобе, али у суштини не увиђају величину проблема , већ све разговоре обављају прилично формално не удубљујући се превише.

Цела прича се по Воју завршава трагично.

На крају Васа завршава причу сину питајући се да ли је могло другачије, да се само мало више он потрудио, да је знао....

Да ли су могли родитељи, запослени у школи, полиција нешто више урадити Можда и јесу да су боље разумели Воју, да су се мало више бавили проблемом, да су схватили да то нису само „дечја посла,,

Прича у ствари говори о данашњој реалности када деца расту ван контроле презаузетих родитеља, када се сви придржавамо неких правила и прописаних поступака, а заборављамо да завиримо у душу детета.

СТАРИЈИ УЗРАСТ

3. представа

Основна школа: ОШ „Свети Сава“

Место: Баточина

Шумадијски просветни округ

Луткарска представа: „ТАЈНА УКРАДЕНОГ БЛАГА“ (лутке на штапу)

Област: ваннаставна активност

Луткарска група: „Звонце“, 8. разред

Аутор представе: МИЛИЈАНА ПЕТРОВИЋ (учитељица)

Сарадница: Жаклина Јевтић (учитељица)

Ауторка текста: Милијана Петровић

Креаторка лутака: Жаклина Јевтић

Чланови луткарске групе „ЗВОНЦЕ“:

	Име и презиме	улога (лутка)	пол ж / м	разред
1.	Кристина Милановић	Ива 1	ж	8.
2.	Магдалена Јанковић	Нађа	ж	8.
3.	Анастасија Велић	Ива 2	ж	8.
4.	Јована Станојковић	Змај 1	ж	8.
5.	Стефан Симић	Змај 2	м	8.
6.	Павле Поповић	Х 1	м	8.
7.	Илија Станојевић	Лука	м	8.
8.	Огњен Филиповић	А 2	м	8.



Луткарска група „ЗВОНЦЕ“ ОШ „Свети Сава“ из Баточоне



Ауторка представе: МИЛИЈАНА ПЕТРОВИЋ (учитељица)

Милијана Петровић је рођена 7. маја 1965. године у Крагујевцу. Основну школу завршила је у Баточини, Педагошку академију и Учитељски факултет је завршила у Јагодини. Удата је и има два сина Александра и Андреју. Ради у ОШ „Свети Сава“ у Баточини. Глумом се бави још од основне школе, а луткама захваљујући посећеном семинару у Крагујевцу које је водила Вера Стојишић Гашпаровски и Милене Гмијовић које су своју љубав према луткама пренеле и на Милијану.

Луткарством се бави од 2006. године када учествује на ЛУТКЕФ-у, а од 2009. године, па до данас учесује на ФЛУОШ-у. Заједно са колегиницом Жаклином пише и адаптира текстове, прави лутке, осликава сценографију, режира представе, игра се и ужива у свом раду. У својој радној средини наилази на разумевање и помоћ, па заједно са колегиницом Жаклином оснива позориштанце „Звонце“, а о успешности њеног рада говоре следећи резултати:

- „Кобајаги Црвенкапа“, (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 15. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 28. фебруар 2009. година, освојена Диплома за најбољу представу у целини,
- „Кобајаги Црвенкапа“, (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 15. републичко и међинардно такмичење луткара у Новом Саду, 3. IV 2009.год. освојена Похвалница за показано луткарско умеће.
- „Цврчак и мрав“ (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 16. регионална смотри луткарства у Крагујевцу, 20. март 2010. година, освојена Диплома за успешно изведену представу у целини.
- „Цврчак и мрав“ (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 16. републичко и међинардно такмичење луткара у Новом Саду, 23. IV 2010.год. освојена Диплома за ликовно решење лутака и избор музике и Диплома за најбољу представу у целини
- Представа „Три прасета“, (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 17. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 12. март 2011. година, освојена Диплома за најуспешнија представу у целини.
- Представа „Три прасета“, (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 17. републичко и међинардно такмичење луткара у Новом Саду, 15. IV 2011.год. освојена Диплома за најбољу представу фестивала и освојена Златна плакета.

22. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА СНОВНИХ ШКОЛА

Нови Сад, 21 - 23. април 2016.

- Представа „Авантуре краљевског грашка“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 18. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 25. март 2012. година, освојена Диплома за најуспешнија изведену представу.
- Представа „Авантуре краљевског грашка“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 18. републичко и међинародно такмичење луткара у Новом Саду, 27. IV 2012.год. освојена Диплома за најбољу представу фестивала и освојена Златна плакета.
- Представа „Приче из морске улице“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 19. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 9. март 2013. година, освојена Диплома за 1. место за најуспешније изведену представу.
- Представа „Приче из морске улице“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 19. републичко и међународно такмичење луткара у Новом Саду, 19. IV 2013.год. освојена Диплома за 1. место за најбољу представу старијег узраста, Диплома за најбољи избор музике, а на 9. Међународном фестивалу освојено Диплома за 1. место за најбољу представу фестивала и освојена Златна плакета.
- Представа „Прича вештице Кате“ адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 20. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 8. март 2014. година, освојена Диплома за 1. место - најбоља представа у целини.
- Представа „Прича вештице Кате“ адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 20. републичко и међународно такмичење луткара у Новом Саду, 14. IV 2014.год. освојена Диплома за најуспешнију употребу звучних и светлосних ефеката.
- Представа „Деда Мраз у свету бајке“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 21. окружна смотра луткарства у Крагујевцу, 7. март 2015. година, освојена Диплома за успешну сценографију и правилан сценски говор.

У знак признања за изузетан допринос ширењу културе у својој општини, добија следеће награде и признања:

Годишња градска награда

- Захвалница за рад и постигнуте резултате на промовисању културне делатности, давалац Културно туристички центар „Доситеј Обрадовић“ Баточина, 2012. године.

Годишња општинска награда

- Повеља за изузетне заслуге и резултате који доприносе на остварењу развоја општине и укупног напретка, давалац - Скупштина општине Баточина, 2011.

Награда и признања у оквиру образовне установе

- Светосавска повеља, додељена за посебне доприносе васпитно-образовном раду и све укупном ангажовању, давалац Основна школа „Свети Сава“ Баточина, 2013. година.
- Светосавска повеља, за изузетне заслуге и постигнуте резултате у области луткарства, давалац Основна школа „Свети Сава“ Баточина, 2015. година.
- Диплома за професионално залагање и постигнуте резултате у васпитно-образовном раду, давалац Основна школа „Свети Сава“ Баточина, 2015. година.

Сарадница: ЖАКЛИНА ЈЕВТИЋ (учитељица)

Жаклина Јевтић је рођена 13. маја 1964. године у Крагујевцу. Основну школу завршила је у Баточини, Педагошку академију у Алексинцу, а Учитељски факултет је завршила у Јагодини. Удата је и има два сина Марка и Алексу. Ради у ОШ „Свети Сава“ у Баточини. Глумом се бави још од основне школе, а луткама захваљујући посећеном семинару у Крагујевцу које је водила Вера Стојишић Гашпаровски и Милене Гмијовић које су своју љубав према луткама пренеле и на Жаклину.

Луткарством се бави од 2006. године када учествује на ЛУТКЕФ-у, а од 2009. године, па до данас учесује на ФЛУОШ-у. Заједно са колегиницом Милијаном пише и адаптира текстове, прави лутке, осликава сценографију, режира представе, игра се и ужива у свом раду. У својој радној средини наилази на разумевање и помоћ, па заједно са колегиницом Милијаном оснива позориштанце „Звонце“, а о успешности њеног рада говоре следећи резултати:

- „Кобајаги Црвенкапа“, (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 15. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 28. фебруар 2009. година, освојена Похвалница за уложен труд и показано луткарско умеће и Диплома за најбољу представу у целини,
- „Кобајаги Црвенкапа“, (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 15. републичко и међинародно такмичење луткара у Новом Саду, 3. IV 2009.год. освојена Похвалница за показано луткарско умеће.
- „Цврчак и мрав“ (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 16. регионална смотра луткарства у Крагујевцу, 20. март 2010. година, освојена Диплома за успешно изведену представу у целини.
- „Цврчак и мрав“ (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 16. републичко и међинародно такмичење луткара у Новом Саду, 23. IV 2010.год. освојена Диплома за ликовно решење лутака и избор музике и Диплома за најбољу представу у целини
- Представа „Три прасета“, (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 17. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 12. март 2011. година, освојена Диплома за најуспешнија представу у целини.
- Представа „Три прасета“, (адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 17. републичко и међинародно такмичење луткара у Новом Саду, 15. IV 2011.год. освојена Диплома за најбољу представу фестивала и освојена Златна плакета.
- Представа „Авантуре краљевског грашка“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 18. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 25. март 2012. година, освојена Диплома за најуспешнија изведену представу.



22. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА СНОВНИХ ШКОЛА

Нови Сад, 21 - 23. април 2016.

- Представа „Авантуре краљевског грашка“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 18. републичко и међинародно такмичење луткара у Новом Саду, 27. IV 2012.год. освојена Диплома за најбољу представу фестивала и освојена Златна плакета.
- Представа „Приче из морске улице“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 19. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 9. март 2013. година, освојена Диплома за 1. место за најуспешније изведену представу.
- Представа „Приче из морске улице“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 19. републичко и међународно такмичење луткара у Новом Саду, 19. IV 2013.год. освојена Диплома за 1. место за најбољу представу старијег узраста, Диплома за најбољи избор музике, а на 9. Међународном фестивалу освојено Диплома за 1. место за најбољу представу фестивала и освојена Златна плакета.
- Представа „Прича вештице Кате“ адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 20. регионалној смотри луткарства у Крагујевцу, 8. март 2014. година, освојена Диплома за 1. место - најбоља представа у целини.
- Представа „Прича вештице Кате“ адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 20. републичко и међународно такмичење луткара у Новом Саду, 14. IV 2014.год. освојена Диплома за најуспешнију употребу звучних и светлосних ефеката.
- Представа „Деда Мраз у свету бајке“, адаптација текста, режија, креација и израда лутака, сценограф, одабир музике), 21. окружна смотра луткарства у Крагујевцу, 7. март 2015. година, освојена Диплома за успешну сценографију и правилан сценски говор.

У знак признања за изузетан допринос ширењу културе у својој општини, добија следеће награде и признања:

Годишња градска награда

- Захвалница за рад и постигнуте резултате на промовисању културне делатности, давалац Културно туристички центар „Доситеј Обрадовић“ Баточина, 2012. године.

Годишња општинска награда

- Повеља за изузетне заслуге и резултате који доприносе на остварењу развоја општине и укупног напретка, давалац - Скупштина општине Баточина, 2011.

Награда и признања у оквиру образовне установе

- Светосавска повеља, додељена за посебне доприносе васпитно-образовном раду и све укупном ангажовању, давалац Основна школа „Свети Сава“ Баточина, 2013. година.
- Светосавска повеља, за изузетне заслуге и постигнуте резултате у области луткарства, давалац Основна школа „Свети Сава“ Баточина, 2015. година.
- Диплома за професионално залагање и постигнуте резултате у васпитно-образовном раду, давалац Основна школа „Свети Сава“ Баточина, 2015. година.

Кратак опис представе „Тајна украденог блага“:

Нађа, Ива и Лука истражују тавански простор и проналазе мапу скривеног блага. Нађа и Лука крећу у потрагу за благом. Неочекивани сусрет са становницима Злонете откриће им тајну скривеног блага .

Представа „Тајна украденог блага“ је адаптација истоименог текста ауторке Зоре Бокшан Танурџић. Базалено истраживање мрачног тавана куће две сестре и њиховог брата доводи до проналаска мапе која крије тајну стару 1000 година. Деца одлучују да крену у потрагу за разјашњавањем мапе и скривеног блага. Наилазе на становнике Слогонете од којих сазнају које су праве животне вредности...

International Puppet Making Festival of Primary Schools

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА

Нови Сад, 21 - 23. април 2016.

Учесници:

- **Луткарске групе из Србије**

2 најбоље представе са РЕПУБЛИЧКЕ СМОТРЕ 22. ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА – ФЛУОШ

- **Аутори луткарских текстова**
из Србије и земаља региона (Босне и Херцеговине и Црне Горе)
- **Аутори позоришних лутака (гињол) из Србије**



НАЈБОЉЕ ЛУТКАРСКЕ ПРЕДСТАВЕ

Учесници:

**2 најбоље представе у обе категорије са
РЕПУБЛИЧКЕ СМОТРЕ 22. ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА - ФЛУОШ**

НАЈБОЉИ АУТОРСКИ ЛУТКАРСКИ ТЕКСТ

На овогодишњем Конкурсу за најбољи ауторски луткарски текст 22. међународног фестивала луткарства (ФЛУОШ) конкурисало је осамнаесторо колега из Републике Србије, Републике Босне и Херцеговине и Црне Горе са укупно 18 радова (текстова).

Трочлани жири Конкурса (Весна Ждрња – шеф катедре, редовна професорка Академије драмских уметности у Новом Саду, Милена Гмијовић – учитељица, луткарка из Бечеја и Вера Стојшић-Гашпаровски – учитељица, луткарка из Новог Сада, аутор, селектор и директор ФЛУОШ-а) пажљиво је проучио пристигле текстове и дао опште закључке:

- Већина текстова је била доста успешна, са добрим идејама у основи,
- У тексту су сувишни сви приповедачи и слични ликови који успоравају радњу. Треба избегавати ситуације у којима ликови објашњавају на сцени и обавештавају нас шта је то (ми ВИДИМО шта је то!), шта раде, као и кад ликови једни друге представљају,
- Текстови треба да су луткарски, сценични, без сувишних дијалога, да имају добру, чврсту радњу и занимљив сценски сукоб, да су једноставни и примерени узрасту, написани тако да буду блиски деци, а да имају и индиректну васпитну поруку,
- Треба избегавати употребу увредљивих, страних и жаргонских речи,
- Пожељна је интеракција са публиком,
- Избегавати стиховање целог текста,
- Обратити пажњу и на естетски део рада, како поштовање правописних правила, тако и комплетног изгледа рада, укључујући истицање ликова на почетку текста и мизансцена у тексту...

У циљу пружања подршке колегама писцима прошле године одржава је и радионица „Писање луткарских текстова“ што је било веома значајно за обликовање успешних наставника аутора текстова.

УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА ЗА НАЈБОЉИ АУТОРСКИ ЛУТКАРСКИ ТЕКСТ
22. МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА

1. Душица Аџић, ОШ „Јован Јовановић Змај“ Сремска Каменица, *Изгубљено маче*
2. Saša Delić, Zavod za odgoj i obrazovanje osoba sa smetnjama u psihičkom i tjelesnom razvoju, Tuzla, *Dogovor oko dočeka Nove godine*
3. Нада Кљајић, ОШ „Д. Обрадовић“ Опово, ИО „Олга Петров“ Баранда, *Живела реченица*
4. Весна Јовић, ОШ „Жарко Зрењанин“ Госпођинци, *Зашто да будем пчела?*
5. Сузана Димитријевић, ОШ „Димитрије тодоровић Шпанац“ Крагујевац, *Изгубљено – нађено*
6. Зоран Цветиновић, ОШ „Краљ Александар Први Карађорђевић“ Јадранска Лешница, *Свако може бити добар када прави пример види*
7. Славица Атанацковић ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ Крагујевац, *Негујмо другарство не насиље*
8. Слађана Маринковић, ОШ „Исидора Секулић“ Панчево, *Срце је једино место*
9. Наташа Миљановић, ОШ „Сремски фронт“ Шид, *Омаж Одаловићу Моши за живота*
10. Рената Цветков, ОШ „Никола Вукућевић“ Сомбор, *Господар прстенова*
11. Ирена Златковић, ОШ „Ђеле кула“ Ниш, *Стара и нова школа*
12. Драган Радичевић, ОШ „14. октобар“ Драгинац, *Пад*
13. Татјана Ковачев, ОШ „Бора Станковић“ Каравуково, *Одбегла слова*
14. Славица Ћирић, ОШ „Љупче Шпанац“ Бела Плана, *Пазите да вам се не деси*
15. Душица Додић, ОШ „Душан Лековић“ Пожега, *Еко шума*
16. Душанка Шупут Тричковић, ОШ „КОста Стаменковић“ Српски Милетић, *Деда и репа*
17. Gordana Bakotić, ЈУ ОШ „Miladije“ Tuzala (BiH), *Prijatelj medo*
18. Славка Кликовац ЈУ ОШ „Милан Вукотић“ Голубовци (Црна Гора), *Сунчева разговорјада*

Одлуком жирија Н А Ј У С П Е Ш Н И Ј И аутори и текстови су:

1. место **СЛАЂАНА МАРИНКОВИЋ**, учитељица из Панчева
Текст „СРЦЕ ЈЕ ЈЕДИНО МЕСТО“
2. место **ГОРДАНА БАКОТИЋ**, учитељица из Тузле (БиХ)
Текст „ПРИЈАТЕЉ МЕДО“
3. место **НАДА КЉАЈИЋ**, учитељица из Баранде
Текст „ЖИВЕЛА РЕЧЕНИЦА“

ПОХВАЛА - СЛАВИЦА ЋИРИЋ, учитељица из Беле Паланке
Текст „ПАЗИТЕ ДА ВАМ СЕ НЕ ДЕСИ“

ЧЕСТИТАМО НАГРАЂЕНИМ КОЛЕГАМА!!!

„СРЦЕ ЈЕ ЈЕДИНО МЕСТО“ (Слађана Маринковић)

Ликови: Вили (вилин коњиц)
Жаре, Милева, Мита, Крека (жабе)
Учитељица (сова)
Родићка, Родићкина мама (роде)

ПРВА СЦЕНА (бара)

ВИЛИ: У животу сам се нагледао свакојаким чуда.....мој Креко... и свашта сам видео, али ипак једна прича ми је остала у срцу а срце је једино место где се никад не растајемо са онима које волимо.

КРЕКА: Ти то озбиљно? Знаш да мрзим растанке, али признајем и ја памтим ту причу...и некако сам збуњен.....Шта се стварно десило? Нисам сигуран.....а ти?

ВИЛИ : Ево , како је то било...

(лутке одлазе са сцене светлосни и звучни ефекти)

ДРУГА СЦЕНА (бара)

На сцени су три жабице ...узимају књиге и скакућу убрзаноизлазе са сцене.... (сонгпесма о школи...)

ЖАБИЦЕ : Школа!....Данас почиње школица ...пожури , да не закаснимо.

(улази Жаре, поспан је ,зева....)

ЖАРЕ: Ааа, ... другари ...где сте сви нестали ? Шта је ово? *(окреће се лево –десно)*. Или сам се ја то успавао?

ВИЛИ: Успавао си се, наравно и не само то, ниси отишао у школу!

ЖАРЕ: У школу, ма хајде! шта ти пада на памет? Да идем у школу, то никако!

ВИЛИ: Сви твоји другари су једва дочекали....отишла је и Милева, само да знаш!

ЖАРЕ: Много су паметни , само нека иду, школа па школа....шта си полудео, као да је то најважније! Брига ме и за Милеву!

ВИЛИ: Јесте важно и корисно је....а учитељица Сова је мудра и паметна...

ЖАРЕ: Ја више волим да се играм , него да мудрујем Волим да скачем по локвњима, то жабе шампиони раде....

ВИЛИ: Наравно, у школи се некад игра, али се и учи како да преживиш у свету који је пун опасности.....ту се откривају и многе тајне.

ЖАРЕ: Опасности, можеш мислити...то је узбудљиво ...а ја баш уживам у авантурама!

ВИЛИ: Е, „паметњаковићу“..не вреди теби говорити, а само да знаш - роде никад не прескачу доручак. Те птице су увек гладне и просто једва чекају „паметњаковиће“ , као што си ти...*(одлази са сцене) ...звучни ефекти, светло...*

(Жаре се спушта у бару, седа на локвањ...доња ,спуштена сцена)

ЖАРЕ: Роде! ... *(чуди се)* Ко су те роде?... Можда и оне воле да се играју?

ТРЕЋА СЦЕНА (школа)

СОВА : Роде су најопаснија створења на кугли земаљској...запамтите то... „жабабабице“ моје!

МИЛЕВА: То су она створења дугог врата и ногу....жута, са браон шарама...

СОВА: Ма не ..откуд...брзо отворите књигу ...све сте помешали*(жабице листају велику књигу)....*

ЖАБИЦЕ заједно: Ж-И-Р-А-Ф-А.....*(читају)*

МИТА: Та жута створења су жирафе....Немаш појма Милева. То је зато што не слушаш док учитељица говори....Само крекећеш, као навијена....

22. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА СНОВНИХ ШКОЛА

Нови Сад, 21 - 23. април 2016.

СОВА: Доста, гледај овамокоме ја говорим? (*подиже лист, на табли је слика роде*) Овако изгледају роде....високе су између 75 и 150 цм...зову их птице, а птице имају крила, могу да лете и створе се где год желе- кад их не очекујеш.....

Е....то је највећа невоља!

МИЛЕВА :Невоља? (*чуди се*)

СОВА : Да, да ...Али оно што морате да запамтите, пуноглавчићи моји, роде имају увијен, дугачак и јак кљун, којим лове жабе!

МИТА: Мислите - поједу их за доручак усрад бела дана?

СОВА : Тако је, запамтите то.

музика ... (опасност)

ЧЕТВРТА СЦЕНА (бара)

... (Жаре безбрижно ужива на локвању...у позадини сенка роде промиче сценом....Жаре певуши....сонг-Моја Милева...мисли на Милеву...у позадини облак и у њему Милевина слика -Жаретове мисли)

ВИПИ: Жаре.....(*дозива га паничним гласом*)....ти мора да си се најео буника... Склањај се у шевар....повлачи га за собом (*Жаре извирује....радознао је...*)

ЖАРЕ: Шта ти је - „спопадало“ једно (*израња из баре*)....умало да ме удавиш!

(Вили је одлетео , Жаре остаје сам....)

Из шевара излази родаприближава му се лагано.....

ЖАРЕ: О хо , хоево мени друштвако си Ти дугонога другарице...Хајде дођи да се играмо(*извирује иза локвања*)

РОДА :Ја сам Родина ...(*почиње да плаче*)...родитељи су ме казнили и зато сам јако несрећна...

ЖАРЕ: Казнили те? – *чуди се*

РОДА: Да(*плачним гласом*)не могу да једем кад нисам гладна....не волим жабе , много су жилаве! Шмрк, ...шмрк...

ЖАРЕ:Да једеш жабе ?То никако: Жабе нису за јело, просто нису јестиве....

РОДА: Како знаш? Мој тата их лови у лету и гута их у једном залобају ...Он их обожа ...

ЖАРЕ: Он мора да је неки чудак....чим има тако чудне навике у исхрани!

РОДА: О томе ти причамја их не волим и не разумем зашто морам да их једем ... само да неко не помисли да нисам нормална рода?

ЖАРЕ: Ти си нормална рода, а овај свет је дивно место и нико не мора да ради оно што не желини ја нисам желео да идем у школу и ...баш уживам...

музика -опасност

Из дубине позорнице долеће Родићкина мама ...отвара уста и гута Жарета .

РОДИЋКИНА МАМА: А ту ли сиево видиш овако се гутају жабе.....ја ћу да те научим, док нас тата није све најурио.....можеш мислити ,ја сам крива што сам те размазила....бечиш се на жабе , е то стварно није нормално...*(врти главом)*

РОДИЋКА: Шта је ово, где су остале жабице?

РОДИЋКИНА МАМА: Ова бара је постала пуста....време је да се лети у топлије крајеве. Полази!

(Светлосни и звучни ефекти истичу тужан крај.)

ПЕТА СЦЕНА (бара)

МИЛЕВА: Ех , мили моји другари...тај Жаре је немогућ! Није ми добро... а ја уопште не знам шта ми је!

Нервира ме ...немогу да га поднесем , ...а опет.. једва чекам да га видим! Знате ли ВИ *(публици)* шта то може да буде ?

(сонг:Срце лупа, лупа, лупа.....срце лупа због мангупа.)

ВИЛИ :.....Срећа те је Милева ишла у школу и добро је научила две важне ствари:

ПРВА је да увек сачуваш живу главу!

а ДРУГА....да увек треба да следиш своје срце! Срце је једино место које све зна...

МИЛЕВА : Прича се није, баш овако завршила , а могло се и то десити. Шта се стварно догодило? Желите ли да видите?

ПОСЛЕДЊА СЦЕНА

...Жаре безбрижно ужива на локвању...у позадини сенка роде, долази Милева

МИЛЕВА: Жаренце, ти си једини жабац до кога ми је стало, паметан си и ако увек радиш све по своме....чак и то ми се свиђа....

ЖАРЕ: Свиђам ти се *(збуњен је)*...а ја сам мислио да ти се свиђа онај уображенко Мита!

МИЛЕВА : Ма, не Жаренце мој, милује габаш ме брига за њега...он ми није важан... ти си ми важан .

ЖАРЕ: Ја сам ти важан....и ако нисам ишао у школу?

МИЛЕВА : Јеси ... само зато што знам , да ћеш следеће године ићи... а ја ћу ти правити друштвоако треба. *(наслања главу уз његову)*

ЖАРЕ: Ти ћеш ми правити друштво....хм , можда и размислим о томе лепојко!

МИЛЕВА : Добро, добро, размишљај ти само..а сада хитно бежимо у шевар...док ове роде не одлете већ једном у ТОПЛИЈЕ КРАЈЕВЕ!

Долеће Вили ...музика светлосни ефекти..

ВИЛИ : ... Шта се стварно догодило ... то нико не зна.

КРЕКА : Да ли је Жарета појела рода- јер живот некада има баш тужан крај...или у неком шевару ужива поред своје Милеве ...не знам ни ја, а ви ? Какав је овај крај...нека одлучи ваше срце оно ће знати!

PRIJATELJ MEDO (Gordana Bakotić)

ULOGЕ: MEDO, MJESЕC, PTIČICA, SOVA, VUK, ZЕKO, JEŽ, JAZAVAC.

(Na scenu izlazi Medo.)

MEDO (rukом trlja stomak i uzvikne): Gladan sam! (okrene se i ugleda grm borovnice)

O ho ho! Danas baš imam sreće! Moje omiljeno voće – borovnice! (bereborovnice i šapama ih trpa u usta dok se ne najede)

Taako! Sad mogu i prileći. (liježe pod drvo s namjerom da zaspi. Ugleda Mjeseca.) Zdravo Mjeseče! Čuvaj mi šumu dok ja malo odspavam!

MJESЕC: Hoću, Medo. Samo, od koga da je čuvam?

MEDO (skoči iznenađen): Šta!? Pa, ti pričaš!

MJESЕC: Naravno da pričam. Zar ne smijem pričati?

MEDO (zbunjeno): Ma, smiješ, smiješ! Ali, nikad nisam čuo da Mjesec govori.

MJESЕC: Eto, sad čuješ! ... Dobro, možda i nisam neka velika pričalica. Ja, ustvari, progovorim tek kad vidim da je neko usamljen.

MEDO (tobože razumije): Aaaa! ...Čekaj malo, ko ti je ovdje usamljen?

MJESЕC: Pa, ti Medo!

MEDO (ljutito): Ja? Ja da sam usamljen? Ko ti je to rekao?

MJESЕC: Vidim odozgo da si stalno sam. Nigdje prijatelja u blizini.

MEDO: Pa, šta ako sam sam? Ja imam punu šumu prijatelja, ali volim provoditi vrijeme sam.

MJESЕC: Kakvi su ti to prijatelji, kad vrijeme provodiš sam?

MEDO: Najbolji na svijetu! Oni poštuju moje stavove, ali da mi zatreba pomoć-sigurno bi došli.

MJESЕC: Ha ha! Kako će ti pomoći oni koji ti nisu blizu? To ne mogu vjerovati.

Možda bih povjerovao da vidim svojim očima, ali ovako ne!

MEDO (baci se na travu i zajauka najglasnije što može): Jooj, joj! Moja šapa, joj!

(Ptičica iz obližnjeg grma je prva doletjela.)

PTIČICA: Šta je bilo Medo? Zašto jaučeš?

MEDO (uhvati se za lijevu šapu i nastavi previjati po travi): Jooj, moja šapa!

PTIČICA: Ne brini, Medo! Idem odmah potražiti pomoć. Brzo se vraćam!

(Ubrzo na scenu dolaze Zeko, Sova, Vuk, Jež i Jazavac.)

VUK (saosjećajno): Šta se desilo, družo moj?

ZEKO: Gdje te boli, Medonjice?

JEŽ: Da te nije šta ubolo?

JAZAVAC: Dajte da ga pregledamo! (oprezno dodiruju Medinu šapu i okreću je)

SOVA: Medo, ovdje se ne vidi nikakava povreda!

MEDO (prestaje jaukati i gleda Mjeseca): Jesam li ti rekao? Pogledaj koliko prijatelja imam. Svi su došli kad su pomislili da sam povrijeđen!

MJESEC (začudo): Jesam, vidio sam!

ZEKO (Medi): Šta znači „pomislili“? Zar nisi stvarno bio povrijeđen?

MEDO: Nisam. Htio sam Mjesecu dokazati da imam dobre prijatelje.

(Drugari se pogledaše, ispustiše uzvik čuđenja i krenuše nazad u šumu.)

SOVA: (u prolazu): Sramota! Tako se ne postupa s prijateljima!

(Medo ostade sam.)

MJESEC: Dobro kažeš, Medo - imao si puno dobrih prijatelja. (podiže se iznad šume i krenu)

MEDO: Jao meni, šta uradih? Zbog Mjeseca sam poludio i uvrijedio svoje prijatelje. Kad bih mogao vratiti vrijeme! Nikad više to ne bih uradio.

Ali, sve je gotovo. (sjede pod drvo)

MJESEC (podrugljivo): Tako ti je kad si sam. Ne znaš ti šta je prijateljstvo.

MEDO: Neću se, Mjeseče, više s tobom prepirati. Dosta mi je moje muke. Nađi nekog usamljenog pričalicu, a mene ostavi na miru.

MJESEC: Dobro. Odoh onda kod zeke što je upao u zamku.

MEDO (iznenađeno): Kojeg zeke? Je li moj prijatelj Zeko u zamci?

MJESEC: Misliš onaj zeko što je ovdje dolazio?

MEDO: Jeste. Na njega mislim.

MJESEC: Tačno. To je taj zeko.

MEDO (užurbano): Brzo reci gdje je ta rupa!

MJESEC: Eno je na čistini kod starog hrasta. Što te to zanima?

MEDO: Idem spasiti svog prijatelja!

MJESEC: On ti više nije prijatelj.

MEDO (jureći prema hrastu): Ali, ja njemu jesam.

PTIČICA (dolijeće do Mede): Medo, požuri! Zeko je propao u zamku.

MEDO: Idem, idem.

(Medo i Ptičica dođoše kod starog hrasta, a Mjesec ih prati.)

MEDO: Zeko, prijatelju, čuješ li me?

ZEKO: Čujem Medo. Pomagaj!

MEDO: Zeko, daj šapu! (Medo uhvati Zeku i izvadi iz rupe.)

ZEKO: Hvala ti Medo. Ptičice i tebi hvala!

MEDO: Ma ništa.

ZEKO: Znao sam ja da si ti dobar drug.

MEDO: Nisam dobar, Zeko. Veliku sam grešku napravio.

ZEKO: Jesi, ali si je i ispravio.

MEDO: Zar jesam?

ZEKO: Naravno. Ti si moj veliki prijatelj i izvukao si me iz zamke!

PTIČICA: Idem javiti svima da je Medo spasio Zeku. Napravićemo šumsko slavlje. Brzo se vraćam. (odlazi)

MEDO: Hvala Zeko na lijepim riječima! Odoh ja sad.

ZEKO: Gdje ćeš? Sačekaj da dođu ostali, pa da proslavimo!

MEDO: Samo vi slavite. Drago mi je da se veselite, ali ja moram svojim putem!

Srećno!

ZEKO: Čekaj Medo! Zašto se ne družiš s nama? Pa, mi te volimo!

MEDO: Ama, volim i ja vas, ali moram ići. Imam posla. Doći ću kad me budete

trebali. Ostajte zdravo! (Medo odlazi, a Zeko ostaje sam)

MJESEC (približi se šumi): Čudnog li Mede! Voli samoću više nego duženje, a nije usamljen. Čudno zaista!

НАЈБОЉЕ ПОЗОРИШНЕ ЛУТКЕ

У оквиру 21. ФЛУОШ први пут смо расписали конкурс за најбоље позоришне лутке са циљем да се посебно развија ликовно и техничко познавање израде позоришних лутака. Постављен задатак је био „Направити 2 гињол лутке“.

На конкурс се укупно пријавило четрнаесторо колега, али је лутке доставило само троје.

Трочлани жири Конкурса

Ана Радаковић – глумица луткарка,

Милена Гмијовић – учитељица, луткарка из Бечеја и

Вера Стојшић-Гашпаровски – учитељица, луткарка из Новог Сада, аутор, селектор и директор ФЛУОШ-а пажљиво су анализирали приспеле лутке и дали опште закључке:

- Успешно направити позоришне лутке је веома тешко јер колеге углавном раде по интуицији.
- Приспеле лутке су визуелно допадљиве, али нису довољно технички успешне.
- Пре креирања лутке потребно је упознати технологију израде лутке за шта је одговарајућа литература веома оскудна.
- Величина и облик хаљинице лутке се праве у односу на руку глумца.
- Дужина хаљинице треба да је до лакта.
- Одећа се облачи на лутку, а никако не нашива однапред.
- У врату и рукама лутке треба да имају прстне држаче (ваљке). Лутка мора добро да належе на руку.
- Велике лутке треба ставити на штапове.
- Не сме се користити оштра жица јер ће се аниматори повредити.
- Није добро користити индустријске делове лутака...

Одлуком жирија ове године нису додељене награде у овој категорији.

ЗАТВАРАЊЕ ТАКМИЧАРСКОГ ДЕЛА 22. ФЕСТИВАЛА ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ ФЕСТИВАЛА:

- **Изложба лутака** Vere Стојшић-Гашпаровски
- **Изложба фотографија** са протеклих ФЛУОШ

Субота 23.4.2016.

- Радионица за наставнике „Анимација позоришних лутака“ у ОШ „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици. Водитељке: АНА РАДАКОВИЋ – глумица лутакрка и Вера Стојшић-Гашпаровски
- Презентација ФЛУОШ и лутака у Туристичком информативном центру Града Новог Сада (Јеврејска улица).

ЧЛАНОВИ ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА ФЕСТИВАЛА:

Стеван Гашпаровски	технички сарадник
Горан Гашпаровски	технички сарадник
Милан Милков	технички сарадник
Сава Савин	организатор
Драгана Узелац-Стаменковић	организатор
Мр Славица Бобић	организатор
Наташа Вујовић	водитељка
Зоран Шкорић, Нови Сад	фотограф
Вера Стојшић – Гашпаровски,	координатор



ВОДИТЕЉКА ПРОГРАМА: Наташа Вујовић

АУТОРКА, СЕЛЕКТОРКА, ДИРЕКТОРКА ФЕСТИВАЛА: Вера Стојшић Гашпаровски

АУТОРКА КАТАЛОГА: Вера Стојшић Гашпаровски

УДРУЖЕЊЕ ВОЈВОЂАНСКИХ УЧИТЕЉА

Булевар Јаше Томића 19 б

21000 Нови Сад

Република Србија

www.uvu.rs uciteljivojvodine@neobee.net lutka@uvu.rs +38163/523-748

Ф ЕСТИВАЛ
ЛУ ТКАРСТВА
О СНОВНИХ
Ш КОЛА

23. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА (ФЛУОШ)

почиње са припремама (Конкурсом) већ октобра 2016.